

HA Bachman

# School and College Journal.

Vol. VI.

NEWTON, KANSAS, March, 1901.

No. 3.

**RIESEN'S**  
Photographisches Atelier,  
Ecke Main und Broadway,  
Newton, Kansas.

**J. G. ROGERS.**  
Blank Book Manufacturer and  
Printer.

Printing and Binding of all Kinds Done  
in all the Latest Styles.  
**All Kinds of County Supplies  
Constantly on Hand.**  
..... Old Books Rebound in all Styles.....  
Gilt Edges, Marbling, etc., done on short notice.  
Over Midland National Bank, Newton, Kans.

Man veräume nicht bei  
**G. R. FOLLETT & CO.**  
vorkupfren, ehe man seine Einkäufe von  
**Eisen- und Blechwaren, Oefen,  
Uckergeräte und Buggies mach.**  
Main Str., Newton, Kan.

**STUDENTS.**  
Huiskamp Bros. box calf  
shoes, in all the latest toes,  
regular price \$5.00, at \$3.49.  
Men's four ply linen col-  
lars in the latest styles, sold  
other places at 15c, here 10c.

**HANLIN'S.**  
**CONRAD'S**  
**DRUGS, JEWELRY,**  
501 Main St., Newton, Kas.

**MCGRAW & CO.,**  
**Coal, Building Stone and Grain.**  
YARDS AND SCALES  
Third Street near Newton City Mills.  
NEWTON, KANSAS.

**One Price Clothiers and Hatters.**  
**N. BARNUM & CO.,**  
517 MAIN STREET.

To be absolutely certain of securing the very best values, com  
to us and we will show you the difference in the prices of a strictly  
one price Store and what others ask.

**First National Bank**  
Of Newton, Kansas.  
Exchange issued on all parts of Europe at  
lowest rates.  
S. LEHMAN, President, C. W. GOSS, Vice-Pres.  
A. B. GILBERT, Cash. TH. KAESTNER, Ass't cash

**SAVE MONEY**  
by buying your FURNITURE,  
WALL PAPER & CARPETS at  
**L. F. Schumacher & Co.,**  
Undertaking a Specialty.  
705-707 Main St. Newton, Kansas  
3m Opera Haus-Blod.

**Coal.**  
**Nicholson & Ball,**  
311 Main St. Phone 34.

**The Midland National Bank.**  
Capital \$50,000.00,  
Newton, Kansas.  
W. J. Trousdale, Pres. J. C. Nicholson, V. P.  
Don Kinney, Cashier.  
BOARD OF DIRECTORS.  
W. J. Trousdale. J. C. Nicholson. J. H. McNair,  
Amos Hess. Don Kinney.  
**Does a General Banking Business**  
All Business, consistent with sound,  
conservative banking solicited.

**WILL R. MURPHY, Photographer.**  
116 West Fifth St., Newton, Kan.  
The Only Ground Floor  
Gallery in Newton.....  
Die einzige photographische Gal-  
lerie zu ebener Erde in Newton.

Western Book & Pub. Co., Newton, Kans.

**W. S. DOTSON**  
:- SELLS :-  
**GROCERIES, DRY GOODS,**  
Boots, Shoes, Etc.  
610 Main Street, Newton, Kan.

**The Goering-Krehbiel Mercantile Co.**  
Dealers in  
**Dry Goods Clothing, Groceries**  
MOUNDRIDGE, KANSAS.

**GRAYBILL**  
Verkauft billig für Bar, gute, starke  
**Schuhe, Stiefeln, Pantoffeln.**  
525 Main St., Newton, Kans

**REESE'S PALACE DRUGSTORE**  
NEWTON, KAN.  
**Pure Drugs and Fine Jewelry.**

**C. W. Chase.**  
Hauptniederlage von  
**Stiefeln und Schuhen.**  
Gute Waren zu billigen Preisen.  
Nichts wird misrepräsentiert.  
511 Main Strasse, Newton, Kan.

**Graybill's Steam Laundry,**  
NEWTON, KANSAS.  
117 W. 5th St. Hello 217.  
**M. Kuehny,** Agt., Bethel College.

# School and College Journal.

**Will May,**  
Neues Schuh- und Stiefelgeschäft.  
Newton, Kansas.

**J. J. KREHBIEL,**  
Nos. 128 and 130 East Sixth Street,  
NEWTON, KANSAS.  
Blacksmith & Repair Shop.  
Schmiede u. Wagen-Werkstätte.

**The Moundridge Lumber Co.,**  
Dealers in  
**BUILDING MATERIAL AND FUEL.**  
Moundridge, Kansas.

**S. M. SWARTZ LUMBER CO.,**  
Südlich vom Santa Fe Depot,  
— verkauft —  
Holz, Schindeln und Kohlen  
zu billigen Preisen.  
Newton, Kansas.

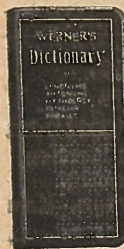
**The Newton  
Milling and Elevator Co.,**  
NEWTON, KANSAS.

We do an exchange business and  
will try to please everybody.  
Are always in the market for  
wheat and pay the highest prices.

Wir kaufen zu jederzeit Weizen  
und zahlen die besten Preise; auch tau-  
schen wir Mehl für Weizen um.

**B. Warkentin,**  
Manager.

**Werner's Dictionary of Synonyms & Antonyms,**  
Mythology and Familiar Phrases.



A book that should be in the vest pocket of every person, because it tells you the right word to use. **No Two Words in the English Language Have Exactly the Same Significance.** To express the precise meaning that one intends to convey a dictionary of Synonyms is needed to avoid repetition. The strongest figure of speech is antithesis. In this dictionary the opposed Antonyms will, therefore, be found extremely valuable. Contains many other features such as Mythology, Familiar Allusions and Foreign Phrases, Prof. Loiselet's Memory System, "The Art of Never Forgetting," etc., etc. This wonderful little book bound in a neat cloth binding and sent postpaid for \$0.25. Full Leather, gilt edge, \$0.40, postpaid. Order at once. Send for our large book catalogue, free.

Address all orders to  
**THE WERNER COMPANY,**  
Publishers and Manufacturers, **ANN ARBOR, MICH.**

**P. N. WING.**  
HARNESS,  
Sattlergeschäft, Pferdegeschirre u.  
Newton, Kansas

**A. L. GREENE,**  
..ATTORNEY AT LAW,..  
Rechts - Anwalt.  
NEWTON, KAN.

**H. D. WELLS,**  
DENTIST — Zahnarzt.  
Office over (über) Barnum's Store.  
NEWTON, KANSAS.

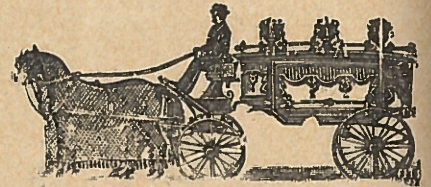
**W. E. GROVE.**  
Proprietor of  
**PEOPLES' GROCERY,**  
Material- und Spezerei - Handlung.  
No. 502 Main St., Newton, Kansas.

## DUFF & DUFF.

*Furniture, Carpets, Stoves and Queensware.*

**UNDERTAKING  
& EMBALMING.**

Hier wird Deutsch gesprochen.



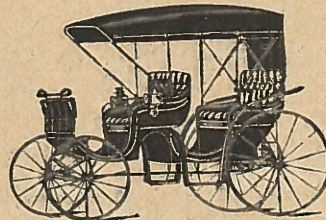
**C. F. Claassen.**  
Land, Loan and Insurance,  
522 Main St., Newton, Kan.  
Verkauft auch Schiffsbillete.

**S. S. HAURY, M. D.,**  
.....Physician and Surgeon.....  
OFFICE: N. E. Corner Sixth  
and Main Streets.  
NEWTON, - - - KANS.

**Newton Lumber Co.,**  
.....DEALER IN.....  
**Lumber, Lath, Shingles, Sash.**  
Doors, Mouldings, Posts, Lime, Cement,  
Hair, Stucco, Plaster Paris.  
Office Yards 113-116 East Sixth Street.

**J. R. LOWE,**  
.. DENTIST ..  
Corner of Main and Fifth Streets,  
NEWTON, KANSAS.

**LARGEST AND MOST COMPLETE BUGGY FACTORY ON EARTH** WRITE FOR  
PRICES AND  
CATALOGUE



OUR GOODS ARE THE BEST  
OUR PRICE THE LOWEST

**PARRY MFG. CO.** Indianapolis, Ind.



**The Lehman Hardware & Implement Co.**  
Dealers in  
Hardware, Cutlery, Stoves, Paints, Farm Implements, Windmills, Etc.  
Newton, Kansas.

**DIETRICH FUNK & BERNH. BARTEL,**  
Contractors and Builders. — Zimmer- und Baumeister.  
122 E. 4th street, Newton, Kansas.  
All work guaranteed to be first-class. General repairing promptly attended to.

# School and College Journal.

Vol. VI.

NEWTON, KANSAS, March, 1901.

No. 3.

School and College Journal

Published every month by the  
BOARD OF DIRECTORS OF BETHEL COLLEGE,  
NEWTON, KAN.

All Correspondence may be addressed to:  
"SCHOOL AND COLLEGE JOURNAL,"  
Bethel College NEWTON, HARVEY, CO., KAN.

SUBSCRIPTION PRICE: 25 cents a year.

Entered at the Post Office at Newton, Kan., as  
second class mail matter.

## Haydn and his Creation.

Born March 31, 1732.  
Died May 31, 1809.

A little Austrian village on the river Leitha called Rohrau is the native home of Joseph Haydn. Both father and mother were mere servants in the palace of Count Harrack; yet a fondness of music was their lot, and the pleasing voice of the father and the mother, with harp-accompaniment played by the father, awakened the hidden talent of young Joseph to greater promises.

Already at the age of eight the "Kapellemeister" at St. Stephen's church, Vienna secured his entrance in the boy's choir. While in the service of St. Stephen's, he wrote a mass and many shorter compositions which laid for him the acquaintance of many prominent composers and performers at that time.

In 1761 Prince Esterhazy summoned him to his services and in 1766 made him sole musical director and composer of his private orchestra. The death of the prince in 1790 brought, in consequence, the terminating of the orchestra. It was during the twenty-eight years as director of the orchestra that his work of composition for stringed instruments never ceased.

Haydn departed for England in 1790 and for a second time in 1794;

here he was greeted with high honors. He heard the great oratorios of Handel at London before returning to the continent.

At the age of sixty-five Haydn began the "Creation". In two years it was completed but not performed until 1799. All societies now took up this oratorio and its success was soon known in all European cities.

Haydn set to work on another oratorio, entitled the "Seasons", but the strain was too great.

His last appearance in public was March 27, 1808 at the performance of his great oratorio, the "Creation". At the words, "And there was Light", he was quite overcome and at the close of the first part, broken, with up-lifted hands he bid "farewell" as he passed from the University hall.

Vienna and all Europe expressed at his burial their love and gratitude; funeral services were held in all the principal cities of Europe. His own countrymen exclaimed, "Heaven endowed him with genius—he is one of the immortals".

Haydn remarked: "Never was I so pious as when composing the 'Creation'. I knelt down every day and prayed God to strengthen me for the work." That the "Creation" has been written with such a religious inspiration and with such a lofty and divine aim can only be realized by devoting oneself to a careful study of the work.

This master-work of Haydn reflects the character of the author, simple and sincere. The production again re-echoes the youthful freshness of its maker although it was begun at an age when few were the years of toil left to him. It speaks also of the beauties of all created things, yes, wonderfully uttering the voice of Nature's chaotic discordances.

For a resume of the "Creation",

the following is taken from the January number of this Journal of 1900:

"The oratorio opens with an overture representing Chaos. Its effect is at first weird and mysterious; its harmonies unsettled and destitute of perceptible melody. It is nature struggling into definite form. Gradually the resolutions become more clear and the discord and confusion begin to settle, leaving a strange misty effect that vividly suggests 'the spirits of God moving upon the face of the waters'. Then at the fiat of the Creator, 'let there be light,' the whole chorus with full power of instruments burst forth in the sonorous response, 'and there was light,' in a glorious transition from the minor to major key.

An aria for tenor describes the division of light from the darkness and the end of Chaos, introducing a fugued chorus in which the rage of Satan and his hellish spirits as they are precipitated into the abyss is described with tremendous discord and strange modulations, but before it closes, the music changes and describes the beauties of 'the new created world' which 'spring up at God's command'.

A recitative for bass describes the making of the firmament, the raging of the storms, the flashing lightning, and the rolling thunder, the showers of rain and hail and the gently falling snow to music which is closely imitative in character. The work of the second day forms the theme of 'the marvellous work', a chorus with soprano obligato, characterized by great joyousness and spirit.

This leads to one of the principal arias of the work: 'Rolling in foaming Billows', in which music is employed to represent the effect of water from the raging of the billows of 'the bois'trous' sea and the rivers

flowing 'in serpent error' to the 'limpid brook' whose murmuring ripple is set to one of the most delicious of melodies.

Then follows the aria with verdure clad', of which Haydn himself was very fond and which he re-wrote three times before he was satisfied with it. It is followed by an effective chorus: 'Awake the Harp', in which the angels praise the Creator. Next is described the creation of the heavenly bodies. The instrumental prelude is a wonderful bit of constantly changing color, which increases 'in splendor bright' until the sun appears. It is followed by the rising of the moon to an accompaniment as tender as its own radiance, and as the stars appear 'the sons of God proclaim the fourth day' and the first part closes with the great chorus 'The Heavens are Telling', in which the entire force of voice and instrument is employed in full, broad harmony and sonorous chorus leading to a cadence of magnificent power.

The second part opens with an aria: 'On Mighty Pens', describing in a majestic manner the flight of the eagle, and then slightly passes to the gayety of the lark, the tenderness of the cooing doves, and the plaintiveness of the nightingale, in which the singing of the birds is imitated as closely as the resources of music will permit. A beautiful trio describes with exquisite grace 'the gently sloping hills' the leaping fountains, the flight of the birds and swimming fishes. This leads to the powerful chorus: 'The Lord is Great', accompanied by three solo voices.

The next number describes the creation of various animals and perhaps nothing else in musical art can vie with it in vivid and varied description. It begins with the lion whose deep roar is heard in the lower octaves; the alertness of the 'flexible tiger' is shown in rapid flights on higher notes. A presto ingeniously represents the quick movements of the stag; the horse is accompanied by music which fairly prances and neighs. A quiet pastoral movement

in strong contrast with the preceding abrupt transitions pictures the cattle seeking their food on fields and meadows green. A flutter of sound represents the swarm of insects in the air, and from this we pass to a long undulating thread of harmony representing the 'sinuous trace of the worm'. A powerful and dignified aria: 'Now Heaven in Fullest Glory Shone' introduces the creation of man, which is completed in an exquisitely beautiful aria for tenor. 'In Native Worth'.

A brief recitative, 'And God saw every thing that he had made', leads to the chorus: 'Achieved is the glorious work', a fugue of great power and superbly accompanied. It is interrupted by a trio: 'On Thee Each Living Soul Awaits', but soon returns with still greater power and grandeur, closing the second part of the oratorio with a Gloria and Hallelujah of magnificent proportions."

### Exhibition of Fancy Work.

Upon the occasion of the second rendition of Haydn's "Creation", which is to take place in the afternoon of Saturday, March 23, an exhibit of fancy work has been arranged by the ladies of the "Priscilla Club" of Bethel College. The exhibit will be placed in the Art Room, on the first floor of the main building. In order to defray the expenses connected with the exhibit, a nominal admission fee (5 cents) will be taken at the door of the Art Room. A number of the articles on exhibition will be offered for sale. The net proceeds will be applied for the benefit of the College. All are cordially invited to attend the fancy work exhibition.

### The Oratorio Society.

This society was founded as an organ of the institution in the fall of 1897 under the management of Prof. B. F. Welty. The society appeared for the first time in the spring of '98, rendering the cantata, "Jerusalem". Again in the spring of '99, presenting the cantata, "Jesus of Nazareth". On the ninth of March, 1900, the first ren-

dition of the "Creation" was given and on account of its success musically as well as financially, it was repeated on the thirty-first of March of the same spring.

This year the chorus has a membership of eighty and will render the "Creation" in English on the evening of March 8, and in German during the afternoon of March 23.

The proceeds gained by this society are added to the pipe-organ fund. A very neat and complete program with libretto is being prepared.

### The Diary of Samuel Pepys.

The saying, "One extreme follows another," finds an apt illustration of its truth in the period of English history beginning with the year 1660 and known as the "Restoration". First came the restraint of the Puritan regime, then followed the license of the Stuart king and his parasites.

In 1640 Charles I. was compelled by necessity to assemble Parliament, without which he had ruled for eleven years. As soon as that body began its work, the king attempted to carry matters in his accustomed high-handed way; but Parliament, now thoroughly aroused and fully awake to the dangers threatening the liberty of the English people, voted that it should not be adjourned without its consent. It boldly opposed the king in all measures tending to deprive the people of their prerogatives. This opposition reached its climax in 1649, when the king was beheaded. The government was now altogether under Puritan influence and the result was, that a restraint was placed upon everything that tended towards pleasure and amusement. It became a sin to starch a ruff and to eat mince pie; theaters were proscribed and Christmas festivals forbidden. It became the fashion to assume long, sanctimonious faces, to speak with a nasal twang, and to affect a scriptural mode of discourse.

Then, soon after Cromwell's death, came the "Restoration". Charles II., during his exile, had been an apt pupil at the corrupt court of Louis XIV.

of France, and the English court was soon steeped in profligacy and frivolity. It was like the "breaking away of a mighty dam, when the pent-up torrent dashes headlong in its wild career, bearing everything before it in indiscriminate ruin." All the filth and foulness hidden by the deeper waters of Puritan restraint, now came to the surface and corrupted the land far and wide. This reaction against Puritanism also became evident in the literature of the time. The more profligate and corrupt the writer, the better he pleased. Even Dryden, the greatest writer of influence in this period and himself not a bad man, pandered to the depraved taste and wrote as he confessed, "bad enough to please".

The social life and manners of the reign of Charles II. are vividly reflected in the diary of Samuel Pepys, who held some petty office in the king's service. This diary extends from 1659 to 1669 and was chiefly kept, it seems, for the writer's own entertainment. Nothing was known of it until in 1825 it was discovered by accident and published. Pepys is not remarkable for his literary style nor his depth of thought, but rather for the minuteness of detail and the almost childlike simplicity with which he relates incidents of great historical importance as well as idle tales of gossip and the intrigues of the court. He tells of the great plague and the great fire which ravaged London; he tells what the people ate and drank, how they dressed and acted, and how they lived their little round of pleasure day after day.

Below we quote a few characteristic extracts which are perhaps of interest to our readers.

Jan. 1st, 1659-60.—Blessed be God, at the end of the last year I was in very good health, without any sense of my old pain, but upon taking of cold. I lived in Axe Yard, having my wife and servant Jane, and no other in family than us three.

6th.—This morning Mr. Shepley and I did eat our breakfast at Mrs. Harper's, (my brother John being

with me) upon a cold turkey-pie and a goose.

16th.—I staid up till the bellman came by with his bell just under my window as I was writing of this very line, and cried, "Past one of the clock, and a cold, frosty, windy morning."

22nd.—To church in the afternoon to Mr. Herring, where a lazy poor sermon. This day I began to put on buckles on my shoes.

23rd.—This day the Parliament sat late, and resolved of the declaration to be printed for the people's satisfaction, promising them a great many good things.

26th.—Home from my office to my Lord's lodgings where my wife had got ready a very fine dinner—viz. a dish of marrow bones; a leg of mutton; a loin of veal; a dish of fowl; three pullets, and a dozen of larks all in one dish; a great tart, a neat's tongue, a dish of anchovies; a dish of prawns and cheese. My company was my father, my uncle Fenner, his two sons, Mr. Pierce, and all their wives, and my brother Tom.

March 4th.—Lord's day. To Mr. Gunnings, an excellent sermon upon charity.

June 17th.—Lord's day. To Mr. Messinn's; a good sermon. This day the organs began to play at White Hall before the King.

July 10th.—This day I put on my new silk suit, the first that ever I wore in my life.

September 14th.—This day the Duke of Gloucester died of the small-pox by the great negligence of the doctors.

October 13th.—I went out to Charing Cross, to see Major-General Harrison (a regicide) hanged, drawn, and quartered; which was done there, he looking as cheerful as any man could do in that condition.

Jan. 3rd, 1660-61.—To the theatre, where was acted "Beggars' Bush", it being very well done; and here the first time that ever I saw women come upon the stage.

October 19th, 1662.—Put on my first new lace band, and so neat it is,

that I am resolved my great expense shall be lace bands.

November 20th, 1663.—Lord's day. This morning I put on my best black cloth suit, trimmed with scarlet ribbon, very neat, with my cloak lined with velvet, and a new beaver, which altogether is very noble.

March 15th, 1663-64.—My poor brother Tom died.

June 29th, 1665.—To White Hall, where the Court full of wagons and people ready to go out of town. This end of the town every day grows very bad of the plague.

July 6th.—At this time I have two tierces of Claret, two quarter casks of Canary and a smaller vessel of Sack; a vessel of Tent, another of Malaga, and another of white wine, all in my wine cellar together.

July 13th.—Above 700 died of the plague this week.

August 31st.—It is feared that the true number of the dead this week is near ten thousand.

July 31st, 1666.—The Court empty, the King being gone to Tunbridge, and the Duke of York a-hunting. I had some discourse with Povy, who is mightily discontented, I find, about his disappointments at Court; and says, of all places, if there be hell, it is here. No faith, no truth, no love, nor any agreement between man and wife, nor friends.

May 31st, 1669.—Thus ends all that I doubt I shall ever be able to do with my own eyes in the keeping of my Journal, I being not able to do it any longer, having done now so long as to undo my eyes almost every time that I take a pen in my hand; and therefore, whatever comes of it, I must forbear; and therefore resolve from this time forward to have it kept by my people in long-hand, and must be contented to set down no more than is fit for them and all the world to know. . . . And so I betake myself to that course, which is almost as much as to see myself go into my grave; for which, and all the discomforts that will accompany my being blind, the good God prepare me.

## Schul- und College-Journal

Monatlich Herausgegeben vom:

Bethel College Direktorium.

Newton, Kansas

Subskriptionspreis 25 Cents per Jahr in Vorauszahlung.

Bestellungen, Korrespondenzen, Adressveränderungen und Geldsendungen sind zu adressieren wie folgt:

School and College Journal,  
Bethel College, Newton, Harvey Co., Kan.  
Money-Orders, Wechsel und anderweitige Geldsendungen bitte zahlbar zu machen an den Eigentümer und Geschäftsführer David Goritz.

An unsere Abonnenten in Rußland.  
Bestellungen und Zahlungen auf das „Schul- und College-Journal“ können gemacht werden bei Buchhändler Leitman in Harbin, Laurien. Einzelne Exemplare kosten 75 Kopfen per Jahrgang, wenn aber mehr als zwei Exemplare in einer Banderolle an eine Adresse geschickt werden können, so kostet der Jahrgang nur 65 Kopfen.  
Die Herausgeber.

## Berichtigung.

In dem Artikel „Zur Jahrhundertwende“ in der vorigen Nummer dieses Blattes heißt es im vorletzten Satz auf Seite 15 Spalte eins Zeile 10 von unten und ferner: „Im neunzehnhundertsten (noch nicht abgelaufenen) Jahre etc. Es sollte heißen „Im neunzehnhundert ersten (noch nicht abgelaufenen) Jahre etc.“

## † Frau P. Balzer. †

Todesmutig trat Schwester Balzer mit ihrem Gatten (Ältesten P. Balzer von Alexanderwohl) vor kurzem ihre letzte Reise auf dieser Erde an, um einer lebensgefährlichen Operation sich zu unterziehen. Dr. Hauray von Newton begleitete Geschwister Balzer nach St. Louis, wo von Dr. Schwarz die Operation glücklich vollzogen wurde. Fast drei Wochen lang nach der Operation schienen alles gut verlaufen zu wollen, da trat schließlich doch noch plötzlich und zur Zeit unerwartet der Tod ein, weil das Herz der Operierten erlahmte und seinen Dienst versagte. Da Schreiber dieses am Bahnhofe war, als Geschwister Balzers die verhängnisvolle Reise antraten, und auch als Br. Balzer, fast wie ein gebrochener Mann mit der Leiche seiner Gattin wieder eintraf, und gebaugt hinter dem Sarge der Verschiedenen hinschritt, die er als eine Genesende heimzubringen gehofft hatte, bekam Schreiber einen tiefen Eindruck von dem Ernste dieses Erdenlebens mit seinen oft

so dunkeln Schatten, aber auch von der Herrlichkeit des Christenglaubens, der solchen Mut in dunkeln Stunden geben kann, daß das Herz die Wahrheit der Worte des Psalmisten nachempfinden kann: „Und ob ich schon wanderte im finstern Thal, fürchte ich mich doch nicht, denn Du bist bei mir, dein Stecken und Stab tröstet mich.“

Zur Leichenfeier am Sonntag den 17. Febr. hatte sich eine große Menschenmenge in der Kirche zu Alexanderwohl eingefunden. Aus dem in der Kirche verlesenen Nekrolog notierte sich Schreiber dieses, daß Schwester Balzer am 22. Okt., 1848 zu Alexanderwohl Südrußland geboren wurde und am 13. Febr. 1901 zu St. Louis starb, mithin ein Alter von 52 Jahren, 3 Monaten, und 22 Tagen erreicht hat.

Unsere Teilnahme dem verwitweten Br. Balzer, der alt n Mutter der Verstorbenen und deren Geschwistern.

## † Heinrich Dickmann †

In unserm Schulkreis haben wir unter andern Exstudenten auch Lizzie Dickmann, die jetzt als Missionarsfrau in Indien weilt, wohin sie mit ihrem Gatten P. A. Penner glaubensfroh und arbeitsmutig gezogen ist, ein liebedes Andenken bewahrt und nehmen darum auch innigen Anteil an dem Abscheiden ihres Vaters Heinr. Dickmann in Mountain Lake, Minn., am 11. Febr. d. J. Schon am 1. Febr. wurde der Verstorbene vom Schlage gerührt, so daß er weder sprechen noch essen konnte. Jedoch blieb er bis zum Tage vor seinem Tode bei klarem Bewußtsein. — Nähere Nachrichten liegen zur Zeit nicht vor, jedoch möchten wir bei dieser Gelegenheit unsern l. Geschwistern P. A. Penners in Indien gerne unser inniges Beileid ausdrücken. —

## Einladung zur Jahresversammlung.

Die Jahresversammlung der Bethel College Korporation, welche der gewöhnlichen Ordnung nach im Herbst des Jahres 1900 hätte stattfinden sollen, konnte wegen Abwesenheit des Geschäftsführers damals nicht wohl abgehalten werden und ist nunmehr auf den 13. März anberaumt worden. Es wird auf derselben möglichst vollständig über das

abgelaufene Schuljahr 1899-1900 berichtet und etwa nötig erscheinende Maßnahmen für die Zukunft erwogen und beraten werden. Auch der in einer anderen Spalte dieses Blattes veröffentlichte Finanzbericht des Geschäftsführers wird zu eingehender Besprechung vorgelegt werden.

Wegen Mangel an Zeit und überhäufte Arbeit des Geschäftsführers konnten diesmal keine neuen Namensverzeichnisse der Glieder des College Vereins angefertigt, gedruckt und versandt werden, wie es für die Jahresversammlung im Herbst 1901 wieder in Aussicht genommen ist, jedoch werden außerstaatliche Mitglieder noch besonders durch Zirkulare zur Versammlung eingeladen werden. Aus den angegebenen Gründen werden diesmal auch keine besondere Vollmachtsformulare ausgesandt werden, aber nichts desto weniger sind Glieder, die der Jahresversammlung nicht beiwohnen können, dringend ersucht, per Postkarte den Geschäftsführer bei Zeiten davon in Kenntnis setzen zu wollen, wen sie als ihren Vertreter zu bevollmächtigen wünschen, und solche Anmeldungen per Postkarte können dann als schriftliche Vollmachten angesehen und benutzt werden.

Eine möglichst vollzählig besuchte Jahresversammlung ist sehr erwünscht, da wichtige Berichte, Vorschläge und Maßnahmen zur Besprechung und Beratung kommen sollen. Die Wahl von drei Direktoren gehört zu den gewöhnlichen Routinegeschäften, wie sie auf dem Programm jeder Jahresversammlung sich wiederholen.

Die Eröffnung der Jahresversammlung soll am obengenannten Tage um 10 Uhr vormittags in der Kapelle des Bethel College stattfinden. Zu zahlreicher Beteiligung wird freundlich eingeladen.

Die Beamten des Direktoriums.

## Ueberschätzung und Unterschätzung.

Beides ist weder recht noch billig und kommt doch nur zu oft vor, auch in Bezug auf die Bedürfnisse und Existenzmittel einer Schule. Hätte man bei der Rechnung der Ausgaben und Einnahmen im Haushalte einer großen Anstalt immer nur mit baarer Münze

zu thun, so wäre die Gefahr von Ueber- und Unterschätzung nicht so groß, aber die Schwierigkeit fängt da an, wo es sich um Unterschriften und Beiträge handelt, mit denen nicht nur Pflichten sondern auch gleichwertige Rechte verbunden sind. Wir haben uns stets bemüht, den Unterhaltungsfond und die sonstigen Beiträge für Bethel College ihrem wahren Werte nach zu schätzen und schon aus Pflicht der Dankbarkeit gegen die Geber haben wir uns ängstlich vor Unterschätzung ihrer Gaben gehütet. Zur Steuer der Wahrheit aber muß darauf aufmerksam gemacht werden, daß bei oberflächlicher Betrachtung der Finanzberichte sich schon manch Einer, meistens vielleicht unbewußt, hie und da aber vielleicht auch mehr oder weniger bewußt, zu einer täuschenden Ueberschätzung hat verleiten lassen.

Um das Gesagte mit Zahlen zu illustrieren erinnern wir nur an einen Bericht, den ein anderes Blatt einmal über die für Schulzwecke von den Mennoniten bereits beigezeichneten Summen brachte. Derselbe enthielt Zahlenangaben, aus denen der uneingeweihte Leser zu schließen berechtigt war, daß für Bethel College bereits an \$100,000 geschenkt worden seien. Das ist aber eine großartige Illusion, trotz dem in den Finanzberichten von Bethel College ein ähnlicher Betrag als Summarium des Unterhaltungs- und Baufonds verzeichnet steht, und zwar mit Recht verzeichnet steht. Worin besteht nun aber die Illusion? Nicht darin, daß Bethel College zu solcher Summe etwa nicht berechtigt wäre und sie nicht voll haben und benutzen können sollte, — sondern darin, daß manche Leute denken, soviel hätten die Glieder des Vereins der Schule geschenkt, — und damit eine außergewöhnliche Opferwilligkeit bewiesen. Das Opfer aber ist in Wirklichkeit nicht so groß, wie es scheint, und da kommt die Illusion herein.

Mit jedem baar eingezahlten \$100.00 für den Unterhaltungs- oder Baufonds des College ist ein dreijähriges Schulrecht im Bar-Werte von mindestens \$81.00 bis \$90.00 verbunden, mithin können von den eingezahlten \$100.00

mindestens \$81.00 wieder herausgezogen werden, so daß nur ein Geschenk an die Schule von höchstens \$19.00 bleibt. Bestünde nun der ganze \$100,000 Fond aus lauter Baareinzahlungen von je \$100, so betrüge das absolute Geschenk für Bethel College höchstens \$19,000 während die übrigen \$91,000 sozusagen nur eine zeitweilige Anleihe wären, welche die Schule wieder zurückzahlen hat. Wenn also Jemand \$100 ausgiebt und \$81.00 davon wieder zurück bekommt, so hat er nicht \$100 sondern nur \$19.00 wirklich geschenkt. Seine Opferwilligkeit müßte also auch nicht mit dem \$100.00 Maßstab gemessen werden, wenn sie nur \$19.00 beträgt. Und wenn eine Schule von \$100,000, die sie erhält, \$81.000 wieder zurück zahlen muß und nur \$19,000 absolut behalten darf, so kann man auch nicht sagen, sie habe \$100,000 geschenkt bekommen. In Wirklichkeit hat sie doch nur \$19,000 geschenkt bekommen, und die \$81,000 muß sie sich erst durch eigene Arbeit selbst verdienen.

Aber so günstig, wie man nach der angeführten Illustration schließen könnte, steht Bethel College mit seinem als zu erwartend verzeichneten \$100,000 noch lange nicht da, denn diese Summe besteht nicht aus bar erhaltenen Beiträgen sondern zum großen Teil aus Noten im Betrage von je 50 und weniger Dollars bis zu \$300, \$500 und \$1000, auf welche nur die Zinsen zu 5 bis 6 Prozent gezahlt werden brauchen, und auf je \$300 doch schon ein 10-jähriges, auf je \$500 ein 15-jähriges und auf je \$1000 ein immerwährendes Schulrecht benutzt werden kann. Bei diesen auf Noten basierten Schulrechten kommt die Schule noch schlechter weg, als bei dreijährigen für jede bar eingezahlte \$100, weil sie bei den auf \$300 wertigen Noten basierten Schulrechten jährlich \$30 wert Dienste leisten muß und dafür nur \$15 in Zinsen bekommt, ohne daß der Stamm der Note anders sicher gestellt ist, als durch eine einzelne Unterschrift und bei eintretender Zahlungsunfähigkeit des Unterschreibers eventual ganz verloren gehen kann. In letzterem Falle bekäme die Schule ihre Dienste dann

nur zur Hälfte bezahlt und hätte somit einen doppelten Verlust. Leider sind ein paar Fälle dieser Art auch schon vorgekommen. Hoffentlich werden sie sich nicht wiederholen. Etwas günstiger stellt sich für die Schule wieder bei den auf \$500 basierten 15-jährigen, und am günstigsten bei den auf \$1000 basierten immerwährenden Schulrechten.

Sowie es aber eine offenbare Ueberschätzung ist, wenn nachweislich eine Opferwilligkeit um 81 Prozent zu hoch angeschlagen wird, wie in der ersten Illustration dargestellt ist, so wäre es andererseits auch eine ebensogroße Unterschätzung, wenn der wirkliche Wert der Bethel College Fonds nur auf 19 Prozent ihres Nennwertes gesetzt würde. Der produktive Wert der Fonds, der ausstehenden zinstragenden Noten mit dem eingezahlten produktiv angelegten Kapital zusammen ist doch weit größer, wie solches ja nach dem im Finanzbericht an einer andere Stelle dieses Blattes angegebenen Nettoeinnahmen leicht festgestellt werden kann. Und der reelle sowohl als der produktive Wert der Fonds gestaltet sich in dem Maße sicherer, als mit der durch Abnutzung der Freistellen verbundenen Verminderung derselben die jährlichen Rückzahlungen aus den Fonds in Gestalt von Schulrechten abnehmen und demzufolge die Einnahmequellen der Schule sie bei gleicher oder zunehmender Schülerzahl naturgemäß mehr; so daß, wenn erst keine temporären Schulrechte mehr vorhanden sind, der derzeitige Fondbetrag seinen vollen Nennwert von 100 Prozent haben wird, aber nicht sowohl als absolut geschenkter, sondern zum größten Teile als von der Schule durch ihre eigene Arbeit selbsterworbenen reellen Wert.

Die ursprüngliche auf die Fondidee basierten Berechnungen haben sich mithin trotz aller seitdem eingetretenen zum Teil unvorhergesehenen Eventualitäten im Prinzip doch als richtig erwiesen. Die schwache Seite des Systems liegt augenblicklich nur in dem Umstände, daß die Zahl der benutzten Freistellen im Verhältnis zu dem eingehenden Schulgelde von zahlenden Studenten zu groß ist; mit andern Worten: es wird verhältnismäßig zu stark vom Fond gezogen, die jährlich vom Fond beanspruchten

Rückzahlungen sind zu groß und schwächen die Ertragsfähigkeit der Fonds, sowie die Gesamteinnahme-Quelle der Schule mehr, als es jetzt gerade sein sollte, und verursachen Deficite in der Haushalterrechnung, die durchaus nicht da sein brauchen, wenn einerseits an den Fond nicht zu große Ansprüche auf Rückzahlungen gemacht, und andererseits auf die ausstehenden Noten die Zinsen prompt eingezahlt würden. Die rückständigen Zinsen allein würden den ganzen gegenwärtigen Bestand des Deficitkontos vollständig decken. Sollten wir aber die Willigkeit mancher Leute, ihre Versprechungen durch prompte Zinszahlung auf ihre Noten einzulösen, auch überschätzt haben?

#### Unsere Hilfsvereine.

Bethel College kann mit Genugthuung auf mehrere Hilfsvereine unter den Studenten blicken, welche die Interessen unsrer Schule nach verschiedenen Richtungen hin in anerkennenswerter Weise fördern helfen. Einer der größten Vereine dieser Art ist der Bethel College Oratorio-Verein, der in seinen Gesangübungen, unter Prof. Weltz's Leitung die Pflege guten Gesanges fördert, und durch Veranstaltung musikalischer Abende und Gesangsvorträge wie den von Handns „Schöpfung“ auch pekuniäre Unterstützung dem Musikdepartement überhaupt und dem Orgelfond in spezieller Weise zuführt. In ähnlicher Weise, wenn auch in kleinerem Maßstabe arbeitet nach einer andern Richtung hin der von Frau Kruse (Prof. H. C. Kruses Frau) vor einigen Jahren organisierte und auch in diesem Jahre unter ihrer Leitung zusammengetretene „Priscilla Club“. Es ist dies eine Mädchenschule, in Bethel College, die von Frau Kruse in weiblichen Handarbeiten unterrichtet wird. Die Mitglieder dieser Klasse zahlen für den empfangenen Unterricht ebenso, wie das in andern Spezialdepartements von Bethel College geschieht, eine mäßige Entschädigung und aus dieser Einnahme floß auch den College Fonds bisher ein jährlicher Beitrag zu. Auch die litterarischen Vereine in Bethel College haben hie und da schon Beiträge geliefert, ebenso der Jugendverein, und die Vereinigung der

Studenten als „Alumni“ von Bethel College. Wir schätzen jede Mithilfe dieser und anderer Vereine hoch und freuen uns, wenn auch in jugendlichen Kreisen, und speziell in denselben, ein reges Interesse am Auf- und Ausbau unsrer Schule sich in praktischer Weise äußert. Es ist ja auf diesem Gebiete noch soviel zu thun, es fehlt noch so sehr an weiterer Unterstützung für Bethel College, an der Vergrößerung seiner Einnahmequellen, an mehr Beiträgen für die verschiedenen Fonds, daß kaum genug da ist für alle Vereine, Gemeinden und einzelne Schulfreunde, die ein Herz für die Schulsache haben und willig sind, in ihrem Teile mit Hand anzulegen in diesem wichtigen und nötigen Werke. Dankbar blicken wir zurück auf alle bisher dem College erwiesene Hilfeleistungen, und hoffend und bittend um Fortsetzung derselben sehen wir der Zukunft mutig entgegen.

#### Handns „Schöpfung“.

Dieses kunstvolle und klassisch schöne Oratorio wurde bekanntlich im verflossenen Schuljahre zum ersten male in Bethel College gesungen und fand bei unserm „guten Gesang“ und Musikliebenden und würdigenden Publikum eine so günstige Aufnahme, daß es zweimal vorgetragen werden konnte. Ermutigt durch solchen Erfolg hat der Bethel College Oratorio-Verein, bestehend aus der Mehrzahl der Studenten in Bethel College mit Zuziehung einiger geübten Sänger aus der Umgebung unter Professor Weltz's Leitung auch in diesem Schuljahre wieder fleißig die „Schöpfung“ geübt und bereitet sich zu einem öffentlichen Vortrage dieses Gesangstückes mit Piano- und Orgelbegleitung am 8. März abends in der Bethel College Kapelle vor. An diesem Abend wird das Oratorio in Englisch gesungen werden. Um aber auch solchen Musikfreunden, welche den englischen Text nicht gut verstehen und verfolgen können, Gelegenheit zu bieten, die „Schöpfung“ in der deutschen Sprache hören zu können, wird sie am 23. März, und zwar nachmittags, deutsch gesungen werden. Der Oratorio-Verein würde es zwar vorziehen, beide male abends zu singen, weil sich in der

Regel am Abend leichter und besser singt, als am Tage, aber die Sänger bequemen sich auch gerne den Umständen an, welche es für unsre Musikfreunde vom Lande am bequemsten machen und ihnen den Besuch des Konzertes am Tage ermöglichen, damit sie nicht nachts so weit zu fahren haben. Es wird somit Gelegenheit geboten, den Gesangsvortrag am Tage oder auch Abends, in deutscher oder englischer Sprache hören zu können.

Programme mit deutschem und auch mit englischem Text werden an den betreffenden Konzerttagen vor Beginn des Gesangsvortrages verteilt werden und können vom Geschäftsführer auch schon vorher bezogen werden. Die Sitze in der Kapelle sind für die beiden Konzerte alle nummeriert und die ebenfalls mit Nummern versehenen Billette oder Tickets dazu können durch den Geschäftsführer von Bethel College für 50 Cents per Stück bezogen werden entweder direkt oder durch beliebige Vertreter in den umliegenden Städten und auf dem Lande.

#### Der Orgelfond

Ist einer von den Spezialfonds in Bethel College, die für bestimmte Zwecke gesammelt werden. Mit dem Namen des Fonds ist auch sein Zweck und seine Bestimmung schon angedeutet. Der Orgelfond wird gesammelt zum Ankauf einer Pfeifenorgel für die College Kapelle. Die größten Beiträge zu diesem Fond kamen bisher von dem Erlös, den die im College jährlich abgehaltenen musikalischen Abende ergaben. Letztere werden vom Musik-Departement veranstaltet. Insofern als dieses Departement keine Unterstützung aus den allgemeinen noch andern Spezialfonds des College erhält, muß es sich sozusagen größtenteils selbst aufbauen. Auch zur Sammlung von Beiträgen für den Orgelfond sind bisher noch keine besonderen Anstrengungen gemacht worden außer dem, was das Musik-Departement selbst geleistet hat, um ihn zu vergrößern. Wohl haben wir auch sonst schon dankenswerte Beiträge von Musikfreunden für diesen Fond erhalten, aber immerhin ist sein Wachstum ein sehr langsames gewesen. Er umfaßt noch



nicht die Hälfte der Summe, die zum Ankauf einer entsprechender Orgel nötig ist, und es müßten noch Jahre vergehen, bis der Orgelfond dazu genügend wäre, wenn ihm nicht eine größere Jahreseinnahme zugeführt werden kann, wie es bisher geschehe. Sehr gerne und mit großem Dank werden darum auch Extrabeiträge und Geschenke für diesen Fond entgegengenommen, damit die Anschaffung einer Pfeifenorgel nicht zu weit hinausgeschoben zu werden braucht. Wie schön wäre es, wenn zum nächsten Jahre schon eine Orgel bestellt werden könnte! Und möglich wäre das, wenn etwas Extraanstrengungen gemacht würden, den Orgelfond zu vergrößern. Wer will hilfreiche Hand dazu bieten?

Der Oratorio-Verein thut redlich das Seine in dieser Richtung; ebenso das Musikdepartement überhaupt mit Prof. Welty an der Spitze. Hoffentlich finden diese Bemühungen auch dadurch wieder Anerkennung und Ermutigung, daß die beiden in diesem Monate stattfindenden Konzerte, auf denen Haydn's „Schöpfung“ gesungen wird, sich werden zahlreichen Besuches erfreuen können.

**Ausstellung von Handarbeiten.**

Im Anschluß an die Aufführung von Haydn's „Schöpfung“, welche am Sonnabend Nachmittag, den 23. März, in Bethel College stattfinden soll, wird in dem sogenannten „Art Room“ des Hauptgebäudes vom „Priscilla Club“ eine Ausstellung von Handarbeiten arrangirt werden. Um die damit verbundenen Unkosten zu decken, wird ein sehr mäßiges Eintrittsgeld (5 Cents) an der Thür des Ausstellungs-Zimmers in Empfang genommen werden. Auch sollen manche der ausgestellten Sachen zum Verkaufe feil geboten werden. Der Reinertrag soll, laut Bestimmung des Vereins, der Schule zu gute kommen. Alle Freunde und Gönner der Schule, und überhaupt alle welche sich für Handarbeiten interessieren, sind herzlich eingeladen die Ausstellung zu besuchen, und durch ihre Anwesenheit diejenigen zu ermuntern, die in diesem Zweige der Bethel College Wirksamkeit thätig gewesen sind.

**Dreizehnter Jahresbericht des Geschäftsführers der Bethel College Korporation für das Schuljahr 1899-1900.**

**A. Allgemeiner Finanzbericht laut Haupt-Buch (Ledger).**

**Aktiva:**

Kostenpreis des College-Gebäudes (Hauptgebäude).....	\$ 37,500.00
Kostenpreis der hölzernen Nebengebäude (Studentenheims).....	11,345.00
Kostenpreis des Inventars, Apparate, Orgeln, Pianos u. s. w.....	3,329.23
Abgeschätzter Wert des zum College gehörenden Landes.....	4,533.89
Abgeschätzter Wert der Bücher in der College-Bibliothek.....	1,500.00
Ausstehende zinstragende Noten.....	41,535.70
Bar an Hand am 31. August 1900.....	2,974.90
Verlagskonto: Randzeichnungen, Bilder aus der Kirchengeschichte, und Abriß der Geschichte der Mennoniten.....	306.06
Deficit-Konto der ersten 3 u. des 6. u. 7. Schuljahres (zusammen).....	1,273.86
Persönliche Kontos (Individual Accounts).....	1,441.12
	<hr/>
	105,739.75

**Passiva:**

Wert des Unterhaltungsfonds (Barzahlungen und Noten).....	\$ 65,006.00
Wert des Spezialfonds No. 1 (zur Unterhaltung des Bibelturses).....	1,775.00
Wert des Baufonds (erhaltene Zahlungen).....	36,469.70
Wert des Orgelfonds (erhaltene Zahlungen).....	980.53
Wert verschiedener kleinere Spezialfonds, zusammen.....	379.70
Verschiedene persönliche und andere Kontos.....	1,128.83
	<hr/>
	105,739.76

**B. Spezialbericht über die Haushalt-Kasse:**

**Einnahmen:**

Zinsen auf ausstehende Unterhaltungsfondnoten erhalten.....	\$ 1,736.04
Rente von Land und Gebäuden (Studentenheims).....	819.45
Schulgeld von Studenten erhalten.....	1,011.90
Freiwillige Beiträge (Liebesgaben) erhalten.....	120.06
Spezial Departements.....	27.00
Deficit zur Ausgleichung des Ausgaben-Kontos.....	491.08
	<hr/>
	4,205.53

**Ausgaben:**

An Lehrergehälter ausgezahlt.....	\$ 3,300.00
An den Janitor (Hausknecht).....	310.00
Für Feuerung (Kohlenrechnung).....	216.43
Allgemeines Ausgabenkonto (General Expenses).....	379.10
(Feuerversicherung \$24.31; Reinigungsarbeiten \$57.00; Drucksachen, Porto u. s. w. \$53.13; Reparaturen an Gebäuden \$80.16; Kataloge \$65.31; Telephon \$22.50; Wäsen, Kreide, Eisenwaren, Fenstervorhänge u. s. w. \$73.00; Verschiedenes \$3.69. Total \$379.10.)	
	<hr/>
	4,205.53

**C. Verschiedenes.**

Von der ursprünglichen Summe des Unterhaltungsfonds, nämlich \$ 68,481.00 sind im obigen Bericht (A. Passiva) in Abzug gebracht worden.....	3,475.00
	<hr/>
	65,006.00
Diese in Abzug gebrachte Summe besteht aus solchen Noten, auf welche noch nie Zinsen gezahlt worden sind, und deren Wert darum fraglich ist.—Auf andere Noten im Betrage von.....	3,550.00
	<hr/>
	61,456.00
sind auch nur einige male Zinsen bezahlt worden.—Die Zinserrückstände auf letztere \$ 3,550.00 betragen etwa.....	\$ 1,036.98
„ „ erwähnte 3,475.00 „ „ .....	1,216.25
„ „ andere 38,892.00 „ „ .....	1,337.40
	<hr/>
Zinserrückstände in Summa.....	3,590.53
Der Betrag von \$38,892.00 umfaßt solche Unterhaltungsfondnoten, deren	

Wert durch Zinszahlung während der ganzen oder beinahe der ganzen Zeit seit Beginn der Schule sich als gut erwiesen hat, und sollten darum die von einzelnen Posten dieser Summe noch rückständigen Zinsen im Betrage von \$1,337.40 noch zu erwarten sein. Dieser Zinsbetrag würde dann auch das bisherige Gesamt-Deficit in der Haushaltekasse im Betrage \$1,273 86 decken und noch einen kleinen Ueberschuß ergeben.

Von dem oben angegebenen Betrage des Unterhaltungsfonds von \$ 65,006.00 sind noch zins tragend in ursprünglichen Noten angelegt..... 40,138.00

Mithin sind bereits Bar eingezahlt..... 24,867.73  
 Von dieser Summe stecken im Deficit-Konto ..... \$ 1,441.12  
 Bar an Hand laut obigen Rechnungsabluß ..... 2,974.70  
 Auf persönliches Konto des Geschäftsführers zins tragend ausgeliehen 1,223.57  
 Mithin bleibt als Anleihe der Bau- und anderer Fonds stehen..... 19,227.91

Total..... 24,867.30

Ein Zinsenausfall ist aber nur auf der im Deficit Conto stekenden Summe und auf solchen Teil des Kassenbestandes zu verzeichnen, als zu augenblicklichem Gebrauch von Zeit zu Zeit an Hand sein muß. — Dagegen trägt die auf persönliches Conto ausstehende Summe und die monatlichen Bilanzen des Kassenbestandes auch wenn derselbe aus laufenden Einnahmen besteht, abzüglich des zum etwaigen Gebrauch nötigen Restes von \$500.- bis \$600. regelmäßig Zinsen und zwar zu 6 Prozent. Das in den Studentenheimaten stekende Geld aber bringt in Gestalt von Renteinnahmen über 6 Prozent Zinsen, so daß der Ausfall der Zinsen auf die im Deficit Conto stekende Summe damit wieder ausgeglichen werden kann.

Hoffentlich gelingt es durch fortgesetztes Sammeln für die verschiedenen Fonds die Einnahmequellen der Schule in dem Maße zu vergrößern, daß durch Ueberschüsse in der Haushaltekasse das Deficit Conto nach und nach wieder ganz ausgetilgt werden kann.

#### Der 8. und 23. März 1901

sind die Daten, an welchen Haydn's „Schöpfung“ vom Bethel College Oratorio-Verein wird gesungen werden. Das englische Abendkonzert am 8. März wird prompt um 8 Uhr beginnen. Die Thüren der Halle werden schon um 7 Uhr 15 Minuten geöffnet werden. Tickets für die mit Nurmern versehenen reservierten Sitze sind am Konzertabend beim Eingange zu haben, können aber auch schon vorher vom Geschäftsführer bezogen werden. Grundrisse der Konzerthalle mit einem Verzeichnis aller nummerierten Sitze können in der Office des Geschäftsführers eingesehen werden. Wer besondere Plätze in einer speziellen Sitzreihe zu haben wünscht, sollte sich die Tickets dazu bei Zeiten kaufen. Die besten Sitze werden immer am ersten vergriffen und wer zuerst kommt, um Tickets zu kaufen, hat die größte und beste Auswahl.

Das deutsche Tageskonzert am 23. März wird nachmittags um 1/3 Uhr beginnen. Die Thüre werden schon 1/4 Stunde vorher geöffnet sein. Bezüglich der Tickets für reservierte Sitze gilt dasselbe was oben schon gesagt wurde. „Wer zuerst kommt, mahlt zuerst“.

Promptes Einsinden vor Beginn der Konzerte ist sehr erwünscht. Keine reservierten Sitze können länger als 15 Minuten nach Beginn des Konzerts leer gehalten werden. Wer bis dahin seinen Sitz nicht eingenommen hat, muß nehmen was übrig geblieben ist. Der Eintrittspreis ist 50 Cents. Alle nummerierten Sitze haben denselben Preis.

Die Reineinnahmen aus den Gesangsvorträgen der „Schöpfung“ fließen in den Orgelfond, an dessen Sammlung schon mehrere Jahre mit der Absicht gearbeitet wird, eine entsprechenden Pfeifenorgel für Bethel College anzuschaffen. Wer also ein Ticket für eines der angezeigten Konzerte kauft, bereitet nicht nur sich selbst einen musikalischen Genuß, sondern liefert auch einen dankenswerten Beitrag zum Orgelfond und unterstützt damit das Musikdepartement unserer Schule sowie Bethel College überhaupt.

#### Total-Notizen.

— Prof. P. H. Richter reiste Samstag den 23. Febr. nach Emporia um seinen Bruder David, Student an der Staats Normal Schule, zu besuchen.

— Wir nehmen herzliche Teilnahme an dem Leid, welches P. H. Anruh be-

troffen durch den Tod seiner geliebten Mutter. Als Zuruf an die Familie das Wort, „Nun, Herr, was soll ich mich trösten? Ich hoffe auf Dich“.

— Frau Wenger ist gegenwärtig unter den Patienten, ist aber auf dem Wege der Besserung.

— Robert Goerz ist ebenfalls auf der Krankenliste und wir wünschen ihm baldige Genesung.

#### Gaben erhalten.

Halstead, Kans., 11. Feb., 1901.

Für indische Not hat Unterzeichneter erhalten und an Br. Landis befördert:  
 Von der Halstead S.-Schulklasse,  
 durch Ruth Krehbiel, Geburtstagsgabe ..... \$2.76

Von der Halstead S.-Schulklasse,  
 durch Anna Lehmann, Geburtstagsgabe ..... .96

Von Schwester Emma Lambert,  
 Elbin, Kansas ..... 1.00

Von Jakob Bergmann, Brainard,  
 Kansas, für Texas ..... 10.00

Von D. Krehbiel, Moundridge,  
 Kans., Christian-Gemeinde, für Texas ..... 20.50

Von H. Schulz, Hoffnungsgau-Gemeinde,  
 für Lohardaga ..... 40.00

Von H. Schulz, Hoffnungsgau-Gemeinde,  
 für New York Miss. 28.60

Von D. Krehbiel, Christian-Gemeinde,  
 für Kirchbau in Geary, Okla., J. Lichti ..... 10.00

Von D. Krehbiel, Christian-Gemeinde,  
 für Kirchbau Marena, J. Müller ..... 10.00

Von Peter Balzer, Alexanderwohlgemeinde,  
 für Kirchbau Marena, J. Müller ..... 10.50

Zu Br. D. Goerzens Reisekosten erhalten und an ihn gesandt.

Von H. Niesen, Bruderthal-Gemeinde ..... 20.00

Von Peter Balzer, Alexanderwohlgemeinde ..... 20.67

Dankend bescheinigt,  
 Ch. Krehbiel.

#### Das Schweizerhüs'le

wurde in der Nacht vom 25. auf den 26. Februar ein Raub der Flammen. Näheres darüber in nächster Nummer.

## Local Notes.

— With the close of the second term vacancies will be noticed among the ranks of the students. Some will pursue teaching, others assist at home.

— William Hawley Smith, the great literary teacher and critic, was the closing number on the Young People's Lecture Course of the city. He is a master in instruction and a genius in wit.

— Upon the project of the Belles Lettres Society, the lecture-hall of the college is being partly refurnished. A carpet is being laid on the stage and "cocoa" matting placed in the aisles. Furniture for the stage is also being provided for. The expense has been met by the student-body and faculty.

The "Journal of Commerce", an illustrated magazine devoted to the welfare of the city, as well as picturing the religious, educational, and business development of Newton, has just been issued. A copy has been placed on our literary table through the liberality of an ex-student to whom a word of thanks is extended.

— In the lecture hall of Bethel College last night the students and many friends of the school enjoyed a short lecture given by Prof. G. A. Haury. The professor spoke on the subject, "A Visit to the Niagara Falls." The lecture, as was preannounced by the speaker, did not merely answer the purpose of entertainment, but furthermore that of instruction as well. The lecturer was prepared with many references, both literary and historical; slight humor interspersed. During the course of the lecture, views were thrown on a screen in order to aid in giving a more thorough explanation of the points of interest in particular and the entire scene in general. An incandescent projecting lantern, an instrument belonging to the institution, served its mission with satisfaction. This was the first of the series of illustrated lectures for this year, and the small entrance fee charged will go toward securing apparatus for a more extended equipment of illustrations. — *The Newton Kansan-Republican, Feb. 7, 1901.*

# Die Schöpfung,

von J. Sandn.

## Teil I.

### 1. Die Vorstellung des Chaos.

*Recit. Raphael (Bass).* Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde; und die Erde war ohne Form und leer: und Finsternis war auf der Fläche der Tiefe.

*Chor:* Und der Geist Gottes schwebte auf der Fläche der Wasser; und Gott sprach: Es werde Licht, und es ward Licht.

*Recit. Uriel (Tenor).* Und Gott sah das Licht, daß es gut war, und Gott schied das Licht von der Finsternis.

### 2. Arie mit Chor.

*Uriel.* Nun schwanden vor dem heiligen Strahle des schwarzen Dunkel grünlige Schatten; der erste Tag entstand. Verwirrung weicht und Ordnung keimt empor. Erstarrt schiebt der Höllengeister Schaar in des Abgrunds Tiefen zur ewigen Nacht.

*Chor.* Zur ewigen Nacht! Verzweiflung, Mut und Schrecken begleiten ihren Sturz. Und eine neue Welt entspringt auf Gottes Wort.

### 3. Recitativ.

*Raphael.* Und Gott machte das Firmament, und teilte die Wasser, die unter dem Firmament waren von den Gewässern, die über dem Firmament waren, und es ward so. Da tobten brausend heftige Stürme. Wie Spreu vor dem Winde, so flogen die Wolken; die Luft durchschnitten feurige Blitze und schrecklich rollten die Donner umher. Der Flut entstieg auf sein Geheiß der allequickende Regen, der allbescheerende Schauer, der leichte flötige Schnee.

### 4. Solo mit Chor.

*Gabriel.* Mit Staunen sieht das Wunderwerk der Himmelsbürger frohe Schaar und laut ertönt aus ihren Kehlen des Schöpfers Lob des zweiten Tags.

### 5. und 6. Recitativ und Arie.

*Raphael.* Und Gott sprach: Es sammle sich das Wasser unter dem Himmel zusammen an einem Orte und es erscheine das Land, und es ward so. Und Gott nannte das trockene Land, Erde: und die Sammlung der Wasser nannte er Meer, und Gott sah, daß es gut war.

Rollend in schäumenden Wellen bewegt sich das ungestüme Meer. Hügel und Felsen erscheinen: der Berge Gipfel steigt empor. Die Fläche weit gedehnt, durchläuft der breite Strom in mancher Krümme. Leise rauschend gleitet fort im stillen Thal der stille Bach.

### 7. und 8. Recitativ und Arie.

*Gabriel.* Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäß, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde, und es ward so.

Nun beut die Flur das frische Grün dem Auge zur Ergözung dar, den anmutsvollen Blick erhöht der Blume sanfter Schmuck. Hier duften Kräuter Balsam aus; hier sproßt den Wunden Heil. Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last; hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme; den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

### 9. und 10. Recitativ und Chor.

*Uriel.* Und die himmlischen Heerschaaren verkündigten den dritten Tag, Gott preisend und sprechend: Stimmt an die Saiten, ergreift die Leier, laßt euren Lobgesang erschallen. Frohlocket dem Herrn, dem mächtigen Gott! Denn er hat Himmel und Erde bekleidet mit herrlicher Pracht.

### 11. und 12. Recitativ.

*Uriel.* Und Gott sprach: Es seien Lichter an der Feste des Himmels, um den Tag von der Nacht zu scheiden und Licht auf der Erde zu geben, und seien diese für Zeichen und für Zeiten und für Tage und für Jahre. Er machte die Sterne gleichfalls. In vollem Glanze steigt jetzt die Sonne strahlend auf; ein wunderbarer Bräutigam, ein Hefe, stolz und froh zu rennen seine Bahn. Mit leisem Gang durch sanften Schimmer schleicht der Mond die stille Nacht hindurch, den ausgedehnten Himmelsraum ziert ohne Zahl der hellen Sterne Gold und die Söhne Gottes verkündigen den vierten Tag.

### 13. Chor mit Solo.

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes und seiner Hände Werk zeigt an das Firmament. Dem kommenden Tage sagt es der Tag, die Nacht, die verschwand, der folgenden Nacht. In alle Welt ergeht das Wort, jedem Ohre klingend, keiner Zunge fremd.

## Teil II.

### 14. und 15. Recitativ Arie.

*Gabriel.* Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor webende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über die Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.

Auf starkem Fittige schwinget sich der Adler stolz, und teilet die Luft am schnellsten

# School and College Journal.

Fluge zur Sonne hin. Den Morgen grüßt der Vögel frohes Lied, aus Liebe girrt das zarte Taubenpaar. Aus jedem Busch und Hain erschallt der Nachtigallen süße Kehrle. Noch drückte Gram nicht ihre Brust, noch war zur Klage nicht gestimmt ihr reizender Gesang.

## 16. und 17. Recitativ.

Raphael. Und Gott schuf große Wallfische und ein jedes lebende Geschöpf, das sich bewegt, und Gott segnete sie sprechend: Seid fruchtbar alle und mehret euch! Bewohner der Luft, vermehret euch und fängt auf jedem Aste. Mehret euch ihr Flutenbewohner und füllet die Tiefe. Seid fruchtbar, machet, mehret euch, erfreuet euch in eurem Gott. Und die Engel rührten ihre unsterblichen Harfen und sangen die Wunder des fünften Tages.

## 18. und 19. Terzett und Chor.

In holder Annuit stehn mit jungem Grün geschmückt die wogigen Hügel da; aus ihren Adern quillt in fließendem Kristall der kühlende Bach hervor. In frohen Kreisen schwebt sich wiegend in der Luft der muntern Vögel Schaar. Der bunten Federklang erhöht im Wechselzug das goldne Sonnenlicht. Das helle Naß durchpflügt der Fisch und wendet sich in sterem Gewühl umher. Vom tiefsten Meeresgrund wälzet sich Leviathan auf schäumender Well empör.

Wie viel sind deiner Werke o Gott! Wer fasset ihre Zahl? Der Herr ist groß in seiner Macht und ewig bleibt sein Ruhm.

## 20., 21. und 22. Recitativ und Arie.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor lebende Geschöpfe nach ihrer Art: Vieh und kriechendes Gewürm, und Tiere nach ihren Gattungen.

Gleich öffnet sich der Erde Schooß und sie gebiert auf Gottes Wort Geschöpfe jeder Art in vollem Wuchs und ohne Zahl. Vor Freude brüllend steht der Löwe da. Hier schießt der gelenkige Tiger empor. Das zackige Haupt erhebt der schnelle Hirsch. Mit fliegender Mähne springt und wiehert voll Mut und Kraft das edle Roß. Auf grünen Matten weidet schon das Kind in Heerden abgeteilt. Die Triften deckt, als wie gesät, das wollenreiche sanfte Schaf. Wie Staub verbreitet sich in Schwarm und Wirbel das Heer der Insekten.

Nun scheint in vollem Glanze der Himmel. Nun prangt in ihrem Schmuck die Erde. Die Luft erfüllt das leichte Gefieder, die Wasser schwellt der Fische Gewimmel, den Boden drückt der Tiere Last. Doch war noch alles nicht vollbracht. Dem Ganzen fehlte das Geschöpf, das Gottes Werke dankbar sehen, des Herrn Güte preisen soll.

## 25. und 26. Recitativ und Chor.

Raphael. Und Gott sah jedes Ding, was er gemacht hatte und es war sehr gut, und der himmlische Chor feierte das Ende des sechsten Tages mit lautem Gesang. Vollendet ist das Werk, der Schöpfer siehts und freuet sich. Auch unsre Freude erschalle laut, des Herren Lob sei unser Lied.

## 27. und 28. Terzett und Chor.

Gabriel. Uriel. Raphael. Zu dir o Herr, blickt alles auf, um Speise fleht dich alles an. Du öffnest deine Hand, gesättigt werden sie. Du wendest ab dein Angesicht, da bebet alles und erstarrt. Du nimmst den Odem weg; in Staub zerfallen sie. Den Odem hauchst du wieder aus und neues Leben sproß hervor. Vergnügt ist die Gestalt der Erd an Reiz und Kraft.

Vollendet ist das große Werk, des Herren Lob sei unser Lied. Denn er allein ist hoch erhaben, alles lobt seinen Namen. Hallelujah.

## Our Alumni and Ex-Students.

Mr. J. M. Sudermann, a student of '95-'97, has purchased an interest in the Western Hardware Co., located at Moundridge, and has with his wife, (nee Clara Eymann) a student of '97, moved there from Lehigh.

A letter received from a friend of Freeman, S. Dakota, states that our ex-students Messrs. P. D. Hofer and A. Heidebrecht are filling the duties in their respective school-rooms with success. The interest, which they show in all lines of business, is also adding greatly to the satisfaction which greets them by the community.

We note the receipt of a card from Moundridge announcing the wedding of Miss Mary Becker with Mr. Jac. Ratzlaff of Oklahoma. Miss Mary Becker after several years' study in

our institution repaired to Oklahoma where she served as teacher several months. The ceremony was performed in Canton, Kansas, the home of the bride's parents. May happiness attend them.

## Fire at Bethel.

The peace at Bethel was disturbed at about 3 o'clock on the morning of Feb. 26. The famous "Schweizerhues'li" has been changed from a desired dwelling-place to a small gray heap of ashes.

In der deutschen  
Material u. Specerei-Handlung

— von —  
**Heinrich Toevs,**

304 Main Str., Newton, Kan.  
findet man stets einen guten Vorrat frischer  
Wäre zu billigen Preisen.

## Newton City Business Directory and Index to Advertisements.

### BANKS.

First National Bank. (See ad.)  
Midland National Bank. (See ad.)

### BLACKSMITH SHOPS.

J. J. Krähbiel, East 6th St.  
James Howard, 116 West 5th St. (See ad.)

### BOOTS AND SHOES.

C. W. Chase, 511 Main St. Fine Boots and Shoes.  
John Graybill, 525 Main St. (See ad.)  
Ray Boot and Shoe Co., 515 Main St. (See ad.)  
Will May, 609 Main St. (See ad.)

### COAL DEALERS.

Nicholson & Ball, 311 Main St. (See ad.)  
M. McGraw & Co., 121 E. 3rd St. (See ad.)

### CLOTHIERS AND FURNISHERS.

H. M. Walt, 509 Main St. (See ad.)  
N. Barnum & Co., 517 Main St. (See ad.)

### DENTISTS.

J. R. Lowe, Cor. Main and 5th St. (See ad.)  
H. D. Wells. (See ad.)

### DRUGS.

Conrads, 501 Main St. (See ad.)  
John Reese, 426 Main St. (See ad.)  
Charles Johnson.

### FLOUR MILLS.

Newton M. & E. Co. (See ad.)

### FURNITURE STORES.

Duff & Duff, 512-514 Main St. (See ad.)  
L. F. Schumacher & Co., 705-707 Main. (See ad.)

### GENERAL MERCHANTS.

H. Toevs, 304 Main St. (See ad.)  
The Hanlin Merc. Co., 605 Main St. (See ad.)

### GROCERS.

W. S. Dotson, 616 Main St. (See ad.)  
W. E. Grove, 502 Main St. (See ad.)

### HARNESS DEALER.

P. N. Wing, 520 Main St. (See ad.)

### HARDWARE.

Lehman H. & I. Co., 604-608 Main St. (See ad.)  
G. R. Follett & Co. (See ad.)

### LAWYER.

A. L. Greene, over First Nat'l Bank. (See ad.)

### LUMBER YARDS.

S. M. Swartz Lumber Co., S Main St. (See ad.)  
Newton Lumber Co., 13 6th St. (See ad.)  
Kansas Lumber Co., 125 West 5th. See ad.

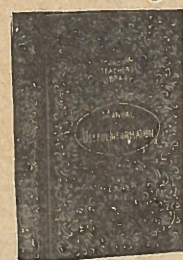
### PHOTOGRAPHERS.

J. D. Riesen, cor. Main and Broadway. (See ad.)  
Will Murphy (See ad.)

### PHYSICIANS AND SURGEONS.

Dr. S. S. Haurly, 600 1/2 Main St. (See ad.)

## The Working Teacher's Library



Under this general title has recently been issued a collection of five standard volumes of unexampled interest and value. No other collection so happily covers the whole field of pedagogical literature or meets so fully and satisfactorily All the Actual Needs of the Public School Teacher. The Library Contains:—The Theory and Practice of Teaching, The Teacher in Lit-

erature, Practical Lessons in Science, Practical Lessons in Psychology, The Manual of Useful Information. Each volume is in itself a complete study of the subject of which it treats and taken together they form a set of five of the most helpful, useful and valuable books ever published for the use of teachers. They are endorsed and recommended by leading Educators everywhere and every teacher who wishes to keep thoroughly up to the times should have these books. Handsomely printed on heavy paper and elegantly bound in uniform style in twilled silk cloth with gilt back and side stamps, marbled edges, boxed or sold separately. The regular price for this set is \$6.00, but for the next 60 days we are going to make a Special Offer Price of only \$3.00. This is a grand offer that every teacher should not fail to accept. Single volumes \$1.25. Send for our large illustrated catalogue, quoting lowest prices on books FREE. Address all orders to

**THE WERNER COMPANY,**

Publishers and Manufacturers. Akron, Ohio.  
[The Werner Company is thoroughly reliable.]—Editor.

# SCHOOL AND COLLEGE JOURNAL

March, 1901

## Correction

In the article "To the Turn of the Century" in the last issue of this paper in the next to the last sentence on page 15, column 1, row 10 from the bottom of the page it says, "In the nineteen hundredth (not yet completed) year" etc. It should have said, "In the mineteen hundred first (not yet completed) year" etc.

## Mrs. P. Balzer

In the face of death Sister Balzer with her husband (Elder P. Balzer of Alexanderwohl) made her last trip here on earth to the doctor for an operation that might lead to her death. Dr. Haury of Newton accompanied Br. and Sister Balzer to St. Louis where the operation was successfully performed by Dr. Schwartz. Everything seemed fine even three weeks after the surgery but after that her condition grew worse. Her heart gave out and she passed away very suddenly. Evidently the operation had weakened her heart and it failed to carry its load. The writer of this article was at the train station when the Balzers left on this ominous trip as well as when they returned. That is when I saw what a broken hearted man Br. Balzer was when he accompanied the body of his wife back home. His walk behind the coffin was so different from his ordinary gait. He had hoped so much to bring her back alive. This made a deep impression on me. It made me realize how serious this life can be, what tragedies it can hold. But at the same time, I also recognized the depth of faith in Christ that gives untold strength to the survivor. This is an imprint of the truth as it is stated by the Psalmist: "Yea, though I walk through the valley of the shadow of death, I will fear no evil, for thou art with me. They rod and they staff, they comfort me."

A large group of people gathered together in the Alexanderwohl Church for the funeral service. The obituary was read at this service and I gathered the following information from it: Sister Balzer was born on October 22, 1848, in Alexanderwohl, South Russia. She passed away on February 13, 1901, in St. Louis. She reached the age of 52 years, 3 months, and 22 days.

We express our sympathy to the widower, Br. Balzer, the mother of the deceased, and her brothers and sisters.

## Heinrich Dickmann

Among our school friends we have a former student by the name of Lizzie Dickmann. She is currently a missionary with her husband P. A. Penner. She has deep faith and she is showing tremendous enthusiasm for their work. We want to express our sympathy to her at the death of her father, Heinrich Dickmann in Mr. Lake, Minnesota. He passed away on February 11 of this year after suffering a stroke on February 1 which left him unable to speak and to eat. In spite of this, however, he remained clear in his mind clear up to the time of his death. This is all the information we have at this time. We want to express our sympathy to our dear Brother and Sister P. A. Penner in India.

### Invitation to the Annual Meeting

The annual meeting of the Bethel College Corporation that should have taken place in the fall of the year 1900 is scheduled for March 13. The reason for this delay was the absence of the business manager. The business will cover the past school year 1899-1900 as well as the necessary measures that need to be taken for the future. The financial report of the business manager that appears in this issue of the Journal will also be discussed.

Due to lack of time and the huge amount of work that has piled up in his absence, the business manager has not been able to make a new list of names of the members of the College Society this year. However, hopefully this will be done again for the annual meeting in the fall of 1901. The members who live in other states will have to be notified of this meeting by means of a brochure. For the reason stated above there will not be any proxy sheets sent out to the members either. However, all members who cannot attend the meeting are urgently asked to send a postcard to the business manager indicating whom they want as their representative. This information will be honored as a proxy vote.

We all wish for a well attended meeting because there will be worthwhile discussions of reports, motions, and actions. The election of three members to the board of directors will be a routine matter that is scheduled for every annual meeting.

The annual meeting mentioned above will begin at 10 o'clock in the Bethel College chapel. A friendly invitation is extended to everyone.

The Officers of the Board of Directors

### Over-Estimation and Under-Estimation

Both of these are neither right nor cheap. However, they occur far too often even in connection with the needs and sustenance of a school. If we would use bare cash in figuring the income and the expenses the danger of over-estimation and under-estimating would not be such a factor. The difficulty begins when there are signatures and contributions involved with obligations and equal rights in the deal. We have made a special effort to give the proper acknowledgement to all donors to Bethel College. For fear we would be negligent in this we have been guilty of over-estimation in accepting the gifts. Based on the real truth we should be aware of the fact that a careless attitude toward the financial report has led some people to a disappointing over-estimation, whether he is aware of it or not.

In order to illustrate this fact with figures we refer you to a report that came out in a different paper. It mentioned donations that have been given by Mennonites for school purposes. The figures that followed were misleading. Anyone not familiar with the facts might think the entire sum of \$100,000 was given to Bethel College. That is an illusion in spite of the fact that that figure does stand at the bottom of the financial report of Bethel College, and rightly so. What is the illusion? It is not that Bethel College would not be entitled to this sum of money, but in the fact that the readers think the members of the Bethel College family have donated that much to the school. This would lead them to believe there is an exceptionally liberal sacrificial giving here. The sacrifice actually is not that great - that is the illusion.

Every \$100 that has been paid in to the sustaining or the building fund of the college means that the donor has actually retained from \$81 to \$90 to be returned to him some day when the school is self supporting. This means he is actually donating \$19 at the most. The total given in the report amounting to \$100,000 is a total of the \$100 amounts loaned to this fund. In reality \$81 out of every \$100 will eventually be returned to the donor. This means his actual denation is \$19 and not \$100. His willingness to sacrifice should not be based on \$100 but rather on the \$19 that will be a permanent gift to the college. The misleading figure of \$100,000 should not be put at the bottom of the column when the actual donation will be only \$19,000 - the \$81,000 will have to be returned.

However, no matter how convenient it would be to close with this illustration, Bethel College is far from reaching the designated goal of \$100,000. This amount is by no means actual cash but rather it is made up of notes in amounts of 50 or less dollars up to \$300, \$500, and \$1000. The interest is only 5 to 6 per cent and that is actually all that is required to be paid. After ten years have passed even the \$300 note can be used to pay college expenses; the \$500 can be used after 15 years, and the \$1000 can be used any time. These notes based on school privileges are harder on the school's finances than the \$100 3 year notes. Every \$300 note based on school privileges is worth \$30 a year to the student and the interest is only \$15. This does not change the principal of the note. The only requirement for these privileges is a single signature; it could be forfeited by the continual inability to pay any amount on it. When that happens the school has received only half its money and experiences a double loss. Unfortunately there have already been a few of these cases. Hopefully this will not be repeated. By far more profitable for the school are the \$500 notes based on 15 years and by far the most profitable are the \$1000 notes that carry unlimited school benefits.

Just as it is an obvious over-estimation to give credit of willingness to sacrifice 81 per cent, so it is an obvious under-estimation of sacrificial spirit when the actual value of the Bethel College funds are figured at 19 per cent. The productive value of these funds that are expected to come in bearing interest on the capital is far greater than what is figured in another section of this paper in which the net income can easily be predicted. The solid as well as the productive value of the funds lies in the fact that there are so many of them who pay in regularly from year to year but do not use their school privileges for many years to come. This causes a building up of funds as the enrollment increases. After all these temporary school privileges are used up, these funds will have reached their full value of 100 per cent. This does not mean that they have been outright gifts, but rather that to a great extent the school has worked to attain their actual worth. In some cases it is an even trade if the fund has been used up by school privileges after it has been increased by interest payments.

The original funds based on estimates have come out quite well in spite of the time it has taken to reach the principal amount. The weak side of the system is obviously in the fact that the circumstances under which the benefits accumulate take time. The number who take advantage of the scholarships in proportion to the money coming in is too large. In other words, the funds are being used faster than they come in. Besides that, the overall expenses are larger right now than the income and that causes a problem in the budget. This would not have to be the case if the demand on the scholarship fund would be less and if the interest on the notes would be paid

promptly. These back interest payments alone would cover the entire deficit. Did we overestimate the willingness of many people to keep up their interest payments on time?

#### Our Auxiliary Organizations

Bethel College can view with satisfaction the various auxiliary organizations that exist in the interest of our school. They are giving aid in various ways. One of the largest of this kind is the Bethel College Oratorio Society. We are grateful to Prof. Welty for pledging his excellent leadership in scheduling regular rehearsals and then performing for the public. One example of this is the musical evening furnished for the public to enjoy by the performance of Haydn's "Creation". The monetary gain from this is given to the music department and to the organ fund. Another organization that works in a similar way but to a lesser degree is the one led by Mrs. Kruse (wife of Prof. H. O. Kruse). She organized it several years ago and called it the "Priscilla Club". It is a class of girls in Bethel College who will be taught women's handwork. The members of this class pay for this instruction just as in the other departments and the money goes directly to the college fund. The literary societies have also done their share to contribute money. The Christian Endeavor organization as well as the alumni group of Bethel College have also contributed. All these efforts are greatly appreciated and they show a real interest in supporting Bethel College. As a result, there is more money in the fund and greater interest in our school. We want everyone to know that there is still a great need for all these groups as well as all congregations and other supporters of our school to show their interest in assisting in this important cause. We are thankful to all of you who have so faithfully shown your support, and we hope you will continue to do so in the future.

#### Haydn's "Creation"

This elaborate, classic, and beautiful Oratorio was given for the first time in Bethel College last year. It was well done and it furnished real pleasure for the music lovers in our area. The response was so good that it could have been given twice. Encouraged by this the Bethel College Oratorio Society is starting its practice sessions again and will perform this well liked oratorio again this year. The group is made up mostly of Bethel College students although other excellent singers from the community have joined the group. It will be given in the Bethel College chapel on the evening of March 8, and will be accompanied by both the organ and the piano. This performance will be in the English language. However, for the sake of those who do not understand the English words, it will be sung in German on March 23 in the afternoon. The group would prefer to give both concerts in the evening because that seems to work out better for them. However, they are willing to give an afternoon performance for those who drive in from a distance and would have to drive so far at night. So now each one can choose either an afternoon in German or an evening in English.

The programs that will be distributed before the concert begins will be printed in both English and in German by the business manager. The seats in the chapel are numbered. The tickets for both concerts will correspond with these numbers and can be purchased for 50 cents each from the business manager or from representatives of the school in nearby towns.



#### The Organ Fund

is one of the funds in Bethel College that is functioning for special purposes. The name of this fund describes its purpose. It has been established as a means of purchasing a pipe organ for the college chapel. The largest source of these funds has been the performance of musical evening programs throughout the year. They are put on by the music department. Since this department is not funded by the general budget it depends entirely upon this source of income. So far there have actually been no drives toward increasing the organ fund except what the music department has done. We have received some highly appreciated donations from music lovers, but even then the fund has increased very slowly. So far there is not even half the amount that is needed for the purchase of a satisfactory organ. It could take years before this will happen if there are no other funds available. Therefore, all donations to this cause are received most gratefully, because we do not want to postpone the purchase of a pipe organ too much longer. How nice it would be if we could be an organ owner by next year! It would be possible if special effort would be exerted toward making donations to this cause. Who will give us a hand in this?

The Oratorio Society is willing to do all it can in this direction. The music department with Prof. Welty at the helm is doing its share. Hopefully these two groups will get encouraging assistance by the attendance of large crowds at both of the scheduled performances of Haydn's "Creation". That will be gratifying to both the performers and to those in the audience.

#### Display of Handwork

There will be a public display of handwork in connection with the March 23 performance of Haydn's "Creation". The concert will be given on Saturday afternoon and the artwork display will be in the art room under the auspices of the "Priscilla Club". A small fee of 5 cents will be charged at the door to cover the expenses. A number of the articles to be displayed will be offered for sale. The net proceeds from this, according to the decision of the club, will go to the benefit of the school. All friends and well wishers of the school, and especially all lovers of handwork, are cordially invited to this display. And we want your presence to encourage those who are so active in their work for the school.

The 8th and the 23d of March, 1901 are the dates for the Bethel College Oratorio Society to sponsor the performance of Haydn's "Creation". The evening concert which will be in English is scheduled for March 8 at 8 p.m. The doors of the hall will be opened at 7:15. Reserved seats will be available that evening although they can be purchased ahead of time from the business manager. The layout for the seating in the concert hall can be seen in the office of the business manager. Anyone who wishes to reserve a certain seat may do so by buying a ticket ahead of the concert time. The best seats are always purchased first, so the ones who come first have the best choices.

The German daytime concert that is scheduled for March 23 will begin at 2:30 p.m. The doors will open 45 minutes ahead of that time. The reserved seat accommodations are the same as stated above for the English concert. It will be "first come first served". The prompt ordering of tickets in advance is appreciated. No reserved tickets will be honored longer than 15

minutes after the program has started. After that the seat will be taken by someone else; the one who reserved it will have to take what is left. The admission fee is 50 cents. All numbered seats are the same price.

The net proceeds from the performances of "Creation" Will go to the organ fund. This project has been going for several years; hopefully it will enable the college to buy a suitable pipe organ for Bethel College. So, the person who buys a ticket for one of the concerts mentioned above will not only provide an enjoyable musical concert for himself but is also making a much appreciated donation to the organ fund, to the music department, and to the college itself.

#### Local News

Prof. P. H. Richert traveled to Emporia on Saturday, February 23, to visit his brother David who is a student in the state normal school there.

We sympathize greatly with P. H. Unruh in the recent loss of his beloved mother. As an encouragement to the family we quote the verse, "Who comforts us in our affliction? It is God."

Mrs. Wenger is currently on the sick list but she is showing improvement.

Robert Goerz is also on the sick list. We wish him a speedy recovery.

#### Donations Received

Halstead, Kansas, Feb. 11, 1901

For relief in India, received by the undersigned for Br. Landis from the Halstead Sunday School class for the birthday of Ruth Krehbiel - \$2.75

From the Halstead S. S. class for the birthday of Anna Lehmann - .96

From Sister Emma Lambert, Elbing, Kansas - \$1.00

From Jacob Bergmann, Brainard, Kans. for Texas - \$10.00

From D. Krehbiel, Moundridge, Ks., Christian Congregation for Texas - 20.50

From H. Schultz, Hoffnungsau Church, for Lohardaga - \$40.00

From H. Schultz, Hoffnungsau Church, for New York Mission - \$28.60

From Ben D. Krehbiel, Christian Church, for church building in Geary Okla. J. Lichti - \$10.00

From D. Krehbiel, Christian Church, for Marena church building, J. Miller-10.00

From Peter Balzer, Alexanderwohl Church for Marena church building, J. Miller - \$10.50

Received for Br. D. Goerz's travel expenses and sent to him:

From H. Riesen, Bruderthal Church - \$20.00

March, 1901

-7-

From Peter Balzer, Alexanderwohl Church - \$20.67

Thankfully accepted, Chr. Krehbiel

"Schweizerhüs'le" (Swiss Cottage) was destroyed by fire on the night of February 25-26. Details will appear in the next issue.